

Alexis Lagimodière-Grisé Vague Rivière (Wave River) Du 8 avril au 1er mai 2021

L'exposition présente cinq impressions de chambre noire encadrées et un cyanotype sur toile. Les photographies ont été prises à l'aide d'un appareil photo 35 mm. Les photographies sont de la rivière Rouge prises sur le territoire du Traité 1.

La rivière Rouge commence à Wahpeton dans le Dakota du Nord et se dirige vers le nord. L'eau entre au Canada par le passage frontalier Emerson-Pembina. Elle traverse le territoire du Traité 1 et se jette dans le lac Winnipeg. La rivière a la double nationalité.

Je retrouve toujours la même mélancolie devant les eaux dormantes, une mélancolie très spéciale qui a la couleur d'une mare dans une forêt humide, une mélancolie sans oppression, songeuse, lente, calme. - Gaston Bachelard, L'eau et les rêves: Essais sur l'imagination de la matière

Où va l'eau? Reste-elle immobile ou se dirige-t-elle vers l'océan?

Chaque vague se soulevait en s'approchant du rivage, prenait forme, se brisait, et traînait sur le sable un mince voile d'écume blanche. La houle s'arrêtait, puis s'éloignait de nouveau, avec le soupir d'un dormeur dont le souffle va et vient sans qu'il en ait conscience. Peu à peu la barre noire de l'horizon s'éclaircit : on eût dit que de la lie s'était déposée au fond d'une vieille bouteille, laissant leur transparence aux vertes parois de verre. - Virginia Wolfe, Les vagues

Les images photographiques sont réalisées avec de l'eau. Le processus de chambre noire implique une série de bains chimiques et un cycle de lavage. Le procédé cyanotype nécessite un colorant chimique à base d'eau et un lavage. Images faites à partir d'eau sur les eaux et les rivières.

Le processus de cyanotype est un processus utilisé pour créer des plans à la fin des années 1800. Anna Atkins a été la pionnière de l'utilisation photographique en documentant les plantes anglaises. Alors que le bleu indigo crée une image, la couleur elle-même évoque l'émotion et l'imagerie des eaux froides et des rivières.

Bio

Alexis L. - Grisé est un artiste métis qui vit à Winnipeg; Territoire du Traité n ° 1 et Brooklyn NY; Terre du peuple Lenape. Alexis a fréquenté le Nova Scotia College of Art and Design à Halifax ainsi que la Cooper Union School for the Arts de New York. Ses œuvres sont centrées sur le processus et la fabrication d'images en relation avec le lieu et le temps.